

Veronika Kupková

### **Katrin Molnár & Jana Šustová: Prags vietnamesische Community startet durch (Pražská vietnamská komunita na vzestupu)**

Česko-německá spolupráce dokáže pojmenovávat mnoho výzev a problémů – některé z nich se týkají minulosti, jiné jsou bytostně aktuální. To je i případ snímku Katrin Molnár a Jany Šustové o pražské vietnamské komunitě.

Obě autorky nás ve své půlhodinové reportáži vezmou na výlet do pražského obchodního areálu Sapa, který je proslulým vietnamským tržištěm a tak trochu „malým Vietnamem v Praze“. Hned na začátku se setkáváme se zástupci mladé generace českých Vietnamců, kteří se stávají průvodci na cestě k česko-vietnamskému porozumění. Chtělo by se říct: V čem je vlastně problém? Vždyť reportáž poklidně plyne a nenechává diváctvo v napětí...

Dilema však přichází na řadu ve chvíli, kdy se hovor stáčí na téma vlastní identity. Mladí Vietnamci totiž svádí jiný boj než jejich rodiče a prarodiče, kteří si – coby gastarbeitři pozvaní do Československa v době komunismu – museli vydobýt místo na slunci a vlastní živobytí. Třetí generace pražských Vietnamců, kteří jsou uvnitř Češi, avšak navenek nezaprou svoje vietnamské kořeny, má co do činění s krizí vlastní identity. A tak „Banana Kinder“ svádí boj o to, jak se co nejlépe začlenit do kolektivu a české majority, zatímco doma běží svět podle východních tradic a víry. Zákonitě se vynořují otázky: Co na to majoritní společnost? Jak přispíváme k tomu, že se integrace nově příchozích do české společnosti daří?

Snímek Katrin Molnár a Jany Šustové nás také vezme na pražský Banana Fest, festival vietnamské kultury, jehož organizaci mají na starost právě vietnamští mladí dospělí. Jejich cílem je ukázat tradice moderně a oslavit – spolu s českými návštěvníky – rozmanitost vietnamské kultury. Že se jim jejich úsilí daří, můžeme díky citlivému doprovodu kamery sledovat i na svých obrazovkách.

Katrin Molnár a Jana Šustová se mj. podařilo – díky setkání s konkrétními zástupci vietnamské komunity – ukázat dosud málo tematizované aspekty soužití Čechů a Vietnamců. Díky česko-německé spolupráci vznikla důležitá sonda nejen do života zástupců různých generací, ale také různých etnických skupin, které žijí vedle sebe – avšak ne vždy spolu. Vznikl tak mnohvrstevnatý snímek, který Čechům i Němcům osvětlil to, co bývá často přehlíženo.