

TEXT CZ 2024

Daniel Brössler

### **Marek Švehla: Das Jízdenka**

Přísně vzato spadá text, který dnes mám tu čest ocenit – a velmi rád tak činím, do oblasti servisní žurnalistiky. České čtenářky a čtenáři se v něm dozvědí, na jaké nečekané potíže se budou muset připravit, pokud se rozhodnou koupit zvýhodněnou celoněmeckou jízdenku. Deutschland Ticket je veskrze dobrá věc. Za pouhých 49 eur můžete cestovat regionálními vlaky po celém Německu. Skvělá příležitost pro Čechy, kteří chtějí poznávat sousední zemi. Cestování je zdrojem vzdělávání. V dnešním Německu ovšem může vzdělávat i samotný pokus o cestování. Marek Švehla není při koupi jízdenky přes internet úspěšný. Rozhodne se proto jet na kole z Děčína do Bad Schandau, aby si Deutschland Ticket pořídil na pokladně saského příhraničního nádraží. Tam jeho plány zmaří pronárodně smýšlející úřednice za přepážkou, která tvrdí, že Deutschland Ticket je určen pouze pro Němce. Švehla se jako správný Evropan nenechá odradit a koupí si normální jízdenku do Drážďan. Zde na nádraží narazí na ochotného pracovníka syrského původu, který mu vysvětlí, že Deutschland Ticket nemůže zaplatit jednoduše kreditní kartou, ale musí si zřídit povolení k inkasu. A to i přesto, že jízdenku potřebuje jen na jeden měsíc. Vítejte v Německu roku 2023.

Německo už dávno není rájem dochvilných vlaků, zemí pokroku a neomezené prosperity. Propáslo digitalizaci, v růstu je mezi vyspělými ekonomikami na chvostu a i německé automobilky očekávají chmurnou budoucnost. Německo se stalo zemí znejistěných a rozhořčených občanů. Němci, kteří dříve tak rádi všem vysvětlovali chod světa, dnes světu nerozumějí. Píší se o tom dlouhé analýzy, podrobné komentáře a opulentní reportáže. A všechny jsou opodstatněné. Jsou důležité pro hlubší vhled do sousední země. A právě o to v Česko-německé novinářské ceně jde.

Nebo také můžete v pouhých osmi odstavcích popsat dobrodružnou cestu k Deutschland Ticketu. Pokud to ovšem umíte. Marek Švehla to umí, protože disponuje vším, co je k tomu potřeba: nekompromisním pohledem, vybroušeným slovem a správnou dávkou humoru. Švehla má za sebou třicetiletou zkušenost reportéra týdeníku Respekt. Někdo jako Švehla ví, o kolik těžší může být napsat dobrý krátký text než dobrý dlouhý text. Povedlo se mu to každopádně skvěle. Těch pochvalných slov bych bezpochyby mohl napsat více, ale jakýsi vnitřní pocit mi říká, že laudatio by nemělo být delší než oceněný text. V tomto smyslu: Díky, Marku Švehlo! A nám všem: Šťastnou cestu!

*z němčiny přeložila Barbora Hudcová*